



SUPERFICIES QUE DEFINEN ESPACIOS

Piedra Sinterizada Ultracompacta · Catálogo Oficial

Colección Oficial de Muestras

FILTROS: CLÁSICOS ETERNOS · NEUTROS URBANOS · NATURA MEDITERRÁNEA · EXÓTICOS



CLASIFICACIÓN DE SUPERFICIES

PIEDRA SINTERIZADA

La piedra sinterizada es una superficie ultracompacta de última generación obtenida mediante sinterización térmica y mecánica extrema. Clasificación organizada según sus 4 colecciones de diseño:

01. CLÁSICOS ETERNOS (7 VARIEDADES)

Reinterpretación de mármoles de prestigio (Calacatta Vena Dorata, Nero Marquina, Statuario Milano, Statuario Dubai, Calacatta Grigio, Calacatta Imperiale y Nero Laurentino).

02. NEUTROS URBANOS (6 VARIEDADES)

Tonalidades sobrias y texturas arquitectónicas de inspiración cemento, hormigón y basalto (Grigio Torino, Cenere Milano, Cemento Roma, Basalto Firenze, Nero Assoluto y Bianco Assoluto).

03. NATURA MEDITERRÁNEA (5 VARIEDADES)

Matizes cálidos, travertinos y vetas orgánicas sedimentarias (Travertino Avorio, Sabbia Venezia, Crema Toscana, Legno Dorato y Taj Majal Lusso).

04. EXÓTICOS (6 VARIEDADES)

La fuerza expresiva y profundidad visual de los ónices más exclusivos (Onice Madreperla, Onice Dorato, Onice Terra, Onice Nero, Onice Azzurro y Onice Turchese).

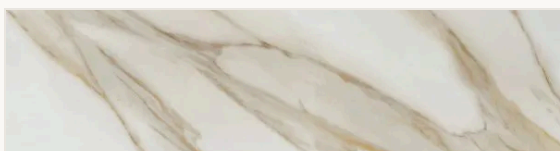
MATERIA QUE INSPIRA
ESPACIOS EXTRAORDINARIOS



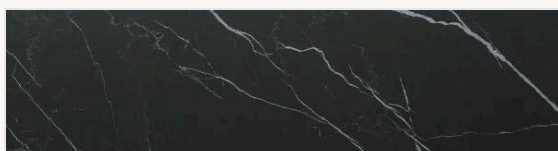
FILTRO 01 · COLECCIÓN

CLÁSICOS ETERNOS

Inspiración atemporal en los mármoles nobles más célebres de Italia y España, con vetas profundas y acabados de pureza visual absoluta. Planchas ultracompactas con vetas de altísima definición y cero porosidad.



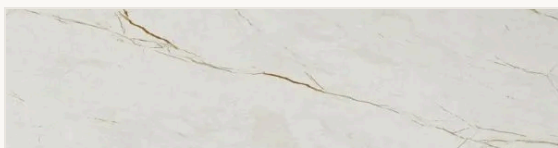
CALACATTA VENA DORATA



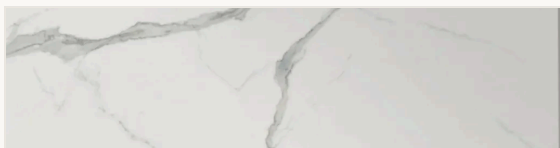
NERO MARQUINA



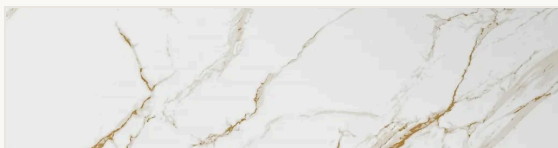
STATUARIO MILANO



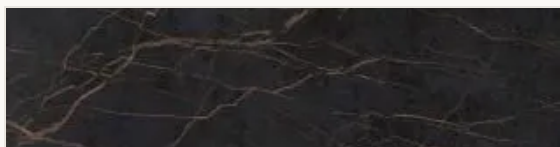
STATUARIO DUBAI



CALACATTA GRIGGIO



CALACATTA IMPERIALE



NERO LAURENTINO

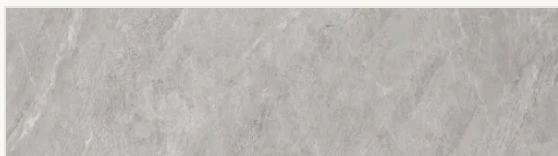
MATERIA QUE INSPIRA
ESPACIOS EXTRAORDINARIOS



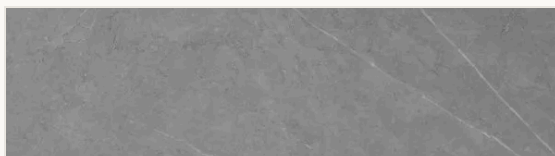
FILTRO 02 · COLECCIÓN

NEUTROS URBANOS

Estética industrial contemporánea, tonalidades sobrias y texturas pétreas de inspiración cemento, hormigón y basalto arquitectónico. Superficies de carácter monolítico y moderno.



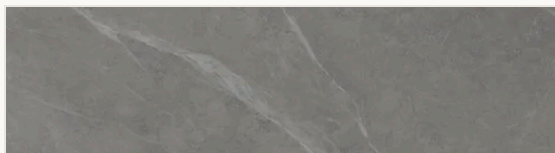
GRIGGIO TORINO



CENERE MILANO



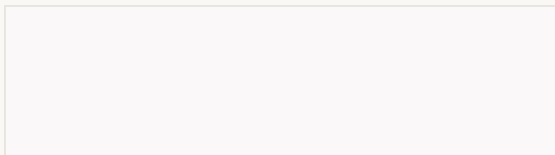
CEMENTO ROMA



BASALTO FIRENZE



NERO ASSOLUTO



BIANCO ASSOLUTO

CUALIDADES DE NEUTROS URBANOS

El aspecto del microcemento y hormigón arquitectónico con la resistencia absoluta de la cerámica sinterizada: cero manchas, total resistencia al fuego y sin necesidad de selladores.

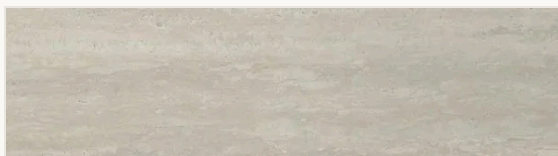
MATERIA QUE INSPIRA
ESPACIOS EXTRAORDINARIOS



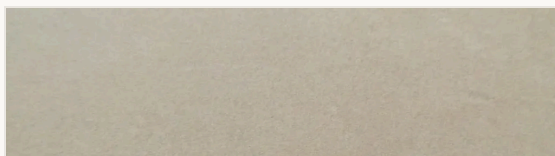
FILTRO 03 · COLECCIÓN

NATURA MEDITERRÁNEA

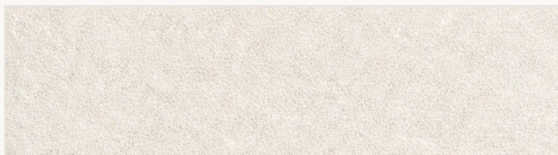
Superficies cálidas y vetas sedimentarias que capturan la serenidad del travertino romano y las maderas fosilizadas del Mediterráneo. Aporta calidez y conexión con la arquitectura orgánica.



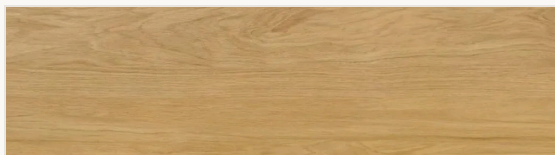
TRAVERTINO AVORIO



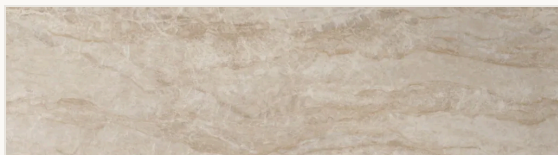
SABBIA VENEZIA



CREMA TOSCANA



LEGNO DORATO



TAJ MAHAL LUSSO

INSPIRACIÓN ORGÁNICA Y CALIDEZ

Reproduce la textura porosa del travertino italiano y las vetas lineales del Taj Mahal y maderas fosilizadas, garantizando total impermeabilidad y resistencia inalterable al paso del tiempo.

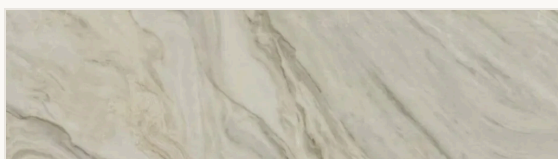
MATERIA QUE INSPIRA
ESPACIOS EXTRAORDINARIOS



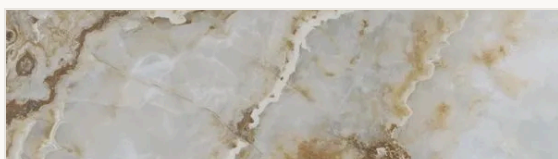
FILTRO 04 · COLECCIÓN

LÍNEA EXÓTICOS

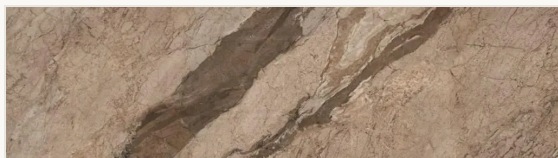
Extraordinaria riqueza cromática y sensación de profundidad translúcida inspirada en los ónices y cuarcitas más singulares de la naturaleza. Piezas escultóricas diseñadas para protagonizar proyectos memorables.



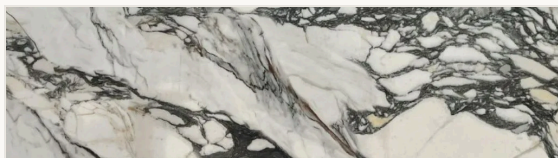
ONICE MADREPERLA



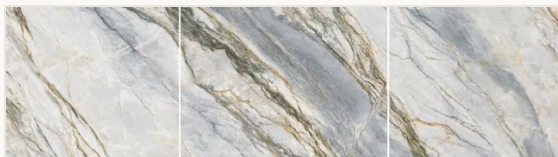
ONICE DORATO



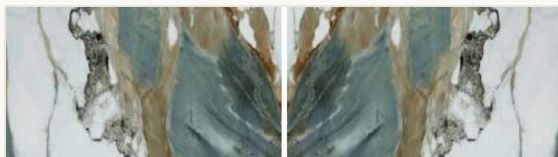
ONICE TERRA



ONICE NERO



ONICE AZURRO



ONICE TURCHESE

ARTE EN SUPERFICIES

El esplendor visual del ónice natural y minerales preciosos con degradados cromáticos y vetas cristalinas, apto para cubiertas, islas, barras y revestimientos de alto impacto.

MATERIA QUE INSPIRA
ESPACIOS EXTRAORDINARIOS



ESPECIFICACIONES DE RENDIMIENTO

VENTAJAS TÉCNICAS

La piedra sinterizada ultracompacta representa la cúspide de la ingeniería de superficies para arquitectura interior y exterior:

01. CALOR EXTREMO

Resistencia al fuego y a temperaturas directas superiores a 500°C. Permite apoyar ollas y fuentes hirviendo directo sin quemaduras.

02. CERO ABSORCIÓN

Superficie 100% no porosa. Resiste manchas de vino, café, aceites, limón y ácidos sin mancharse ni requerir sellado periódico.

03. MÁXIMA DUREZA

Extraordinaria resistencia al rayado y abrasión. Puedes cortar alimentos con cuchillo directamente sobre la cubierta.

04. EXTERIOR & RAYOS UV

Composición mineral inalterable a la radiación solar. Los colores no se decoloran ni degradan con la exposición al sol.

APLICACIONES ARQUITECTÓNICAS

Ideal para cubiertas e islas de cocina, vanitorios de baño, quinchos exteriores, mesas de comedor, muros focales retroiluminados, pavimentos continuos y fachadas ventiladas.

MATERIA QUE INSPIRA
ESPACIOS EXTRAORDINARIOS





CONTACTO



NÚMERO:

+56 9 7348 7761



CORREO:

todomarmolpaolosalazar@outlook.com



INSTAGRAM:

[puma_cordillera](https://www.instagram.com/puma_cordillera)

MATERIA QUE INSPIRA
ESPACIOS EXTRAORDINARIOS

